

Exam. Code : 103201

Subject Code : 1022

B.A./B.Sc. 1st Semester

INDIAN CLASSICAL DANCE

Time Allowed—3 Hours]

[Maximum Marks—50

Note :—Attempt **five** questions, selecting at least **one** question from each Section. The **fifth** question may be attempted from any Section. All questions carry equal marks.

SECTION—I

I. Compare the following :

(i) Theka — Tatkar

(ii) Tora — Paran.

5+5=10

II. Give a short note on Ang, Pratyang and Upang. 10

SECTION—II

III. Give a detailed note on Rasa. 10

IV. Write an essay on 'Role of Dance in Society'. 10

SECTION—III

V. Write the folk Dances of Punjab with their style and costume. 10

VI. Write the following notation in Teentaal :

(i) Tora

(ii) Paran

(iii) Salami

(iv) Thaata.

2½×4=10

SECTION—IV

VII. Write the following :

- (i) Nagma in Teentaal
 (ii) Dugun, Tigun, Chougun Layakaries of Kehrva Taal.

5+5=10

VIII. Recognition of the following Taals :

(i) Dha Tin Tin Ta | Ta

(ii) Tin Tin | Ta Tirkit

5+5=10

(Punjabi Version)

ਨੋਟ : ਹਰੇਕ ਭਾਗ ਵਿੱਚੋਂ ਘੱਟੋ-ਘੱਟ ਇੱਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰਦੇ ਹੋਏ, ਕੁਲ ਪੰਜ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰੋ। ਪੰਜਵਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਿਸੇ ਵੀ ਭਾਗ ਵਿੱਚੋਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਅੰਕ ਬਰਾਬਰ ਹਨ।

ਭਾਗ—I

I. ਹੇਠ ਲਿਖਿਆਂ ਦੀ ਤੁਲਨਾ ਕਰੋ :

(i) ਠੇਕਾ — ਤਤਕਾਰ

(ii) ਤੋੜਾ — ਪਰਨ।

5+5=10

II. ਅੰਗ, ਪ੍ਰਤਿਅੰਗ ਅਤੇ ਉਪਅੰਗ ਤੇ ਇੱਕ ਸੰਖੇਪ ਨੋਟ ਲਿਖੋ।

10

ਭਾਗ—II

III. ਰਸ ਉੱਤੇ ਇੱਕ ਵਿਸਤਰਿਤ ਨੋਟ ਲਿਖੋ।

10

IV. 'ਸਮਾਜ ਵਿੱਚ ਨ੍ਰਿਤ ਦੀ ਭੂਮਿਕਾ' ਤੇ ਇੱਕ ਲੇਖ ਲਿਖੋ।

10

ਭਾਗ—III

V. ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਲੋਕ ਨ੍ਰਿਤਾਂ ਨੂੰ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਸ਼ੈਲੀ ਅਤੇ ਪੇਸ਼ਾਕ ਸਹਿਤ ਲਿਖੋ।

10

VI. ਹੇਠ ਲਿਖਿਆਂ ਨੂੰ ਤਿੰਨਤਾਲ ਵਿੱਚ ਲਿਪੀਬੱਧ ਕਰੋ :

(i) ਤੋੜਾ

(ii) ਪਰਨ

(iii) ਸਲਾਮੀ

(iv) ਥਾਟ।

$2\frac{1}{2} \times 4 = 10$

ਭਾਗ—IV

VII. ਹੇਠ ਲਿਖਿਆਂ ਨੂੰ ਲਿਖੋ :

(i) ਤੀਨਤਾਲ ਵਿੱਚ ਨਗਮਾ

(ii) ਕਹਿਰਵਾ ਤਾਲ ਦੀ ਦੁਗੁਣ, ਤਿਗੁਣ ਅਤੇ ਚੌਗੁਣ ਲੈਅਕਾਰੀ।

$5 + 5 = 10$

VIII. ਹੇਠ ਲਿਖਿਆਂ ਤਾਲਾਂ ਨੂੰ ਪਹਿਚਾਣੋ :

(i) ਧਾਂ ਤਿੰ ਤਿੰ ਤਾ | ਤਾਂ

(ii) ਤਿੰ ਤਿੰ | ਤਾਂ ਤਰਕਿਟ।

$5 + 5 = 10$

(Hindi Version)

ਨੋਟ :— ਪ੍ਰत्यੇਕ ਭਾਗ ਮੇਂ ਸੇ ਕਮ ਸੇ ਕਮ ਏਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਾ ਚਯਨ ਕਰਤੇ ਹੁਏ, ਕੁਲ ਪਾਂਚ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰੇਂ। ਪਾਂਚਵਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਿਸੀ ਭੀ ਭਾਗ ਮੇਂ ਸੇ ਕਿਆ ਜਾ ਸਕਤਾ ਹੈ। ਸਭੀ ਪ੍ਰਸ਼ਨੋਂ ਕੇ ਅੰਕ ਸਮਾਨ ਹੈਂ।

ਭਾਗ—I

I. ਨਿਮਨਲਿਖਿਤ ਕੀ ਤੁਲਨਾ ਕੀਜਿਏ :

(i) ਠੇਕਾ - ਤਤਕਾਰ

(ii) ਠੋੜਾ - ਪਰਨ।

$5 + 5 = 10$

II. ਅੰਗ, ਪ੍ਰਤੰਗ ਤਥਾ ਤਪਾਂਗ ਪਰ ਏਕ ਸੰਖਿਪਤ ਨੋਟ ਲਿਖਿਏ। 10

भाग—II

- III. 'रस' पर एक विस्तारपूर्वक नोट लिखिए। 10
 IV. 'समाज में नृत्य की भूमिका' पर एक निबंध लिखिए। 10

भाग—III

- V. पंजाब के लोक नृत्यों को उनकी शैली तथा पोषाक सहित लिखिए। 10
 VI. निम्नलिखित को तीनताल में लिपिबद्ध कीजिए :
 (i) तोड़ा
 (ii) परन
 (iii) सलामी
 (iv) थाट। $2\frac{1}{2} \times 4 = 10$

भाग—IV

- VII. निम्नलिखित को लिखिए :
 (i) तीनताल में नगमा
 (ii) कहरवा ताल की दुगुण, तिगुण तथा चौगुण लयकारी। $5+5=10$
- VIII. निम्नलिखित तालों को पहचानिए :
 (i) धां तिं तिं ता | ता
 (ii) तिं तिं | ता तिरकिट $5+5=10$